

Manuel d'Utilisation

TV-5 & TV-10



TV-5

TV-10

Votre nouveau tonneau Raytech est utile à une large gamme de travaux de finitions. En voici quelques exemples :

- L'ébavurage des pièces de métal embouties et pièces usinées
- Le décalaminage des pièces en sortie de fonte
- La coupe des saillies sur les parties métalliques tranchantes
- Le polissage des pièces métalliques et plastiques
- L'émerisage et le polissage de gemmes à partir de pierres grossières
- L'aplanissement et le polissage de cabochons prétaillés et des petites plaques
- Le polissage des coquillages

NOTE : LE TONNEAU TV-10 NE PEUT PAS ETRE UTILISE AVEC DES BILLES EN ACIER OU EN CERAMIQUE. LE TONNEAU TV-5 PEUT ETRE UTILISE AVEC DES BILLES ACIER OU CERAMIQUE JUSQU'À 1,8KG. TOUTE UTILISATION SORTANT DE CE CADRE IMPLIQUERA L'ANNULATION DE LA GARANTIE.

Chaque type de finition requiert ses propres étapes avec des médias abrasifs / de polissage appropriés. Consulter votre distributeur en local afin de connaître les médias adaptés au rendu souhaité.



INSTRUCTIONS POUR LA FINITION DES BIJOUX EN METAL

Un polissage efficace par vibrations de vos pièces de bijouterie requiert d'avoir des pièces préalablement limées, sablées ou dégrossies afin d'aplanir les zones trop irrégulières et d'enlever les saillies résultant de la fonte.

TRAVAIL PREPARATOIRE

Les pièces métalliques peuvent être dégrossies par l'un de ces biais :

1. Une lime de grain 2 environ, ou plus fine.
2. Une feuille émeri ou autre outil d'émerisage, de grain moyen ou fin.
3. Une meulette silicone de type roue Cratex ou R22 de grain moyen.

Tenter d'obtenir un bon rendu sans travail préparatoire peut résulter en des sessions de polissage très longues et en une perte de détails et/ou une annihilation des formes de la ou des pièces.

Après l'étape de préparation, la finition de la plupart des pièces de bijouterie peut être effectuée en 3 étapes supplémentaires, comme suit :

ETAPE 1 : EBAVURAGE

Le processus de dégrossissement a pour principe de retirer une petite quantité de métal, cependant, comme indiqué ci-dessus, les meilleurs résultats sont obtenus après un travail préparatoire avant le passage au tonneau vibrant. Le temps nécessaire pour ébavurer va varier considérablement suivant le type des pièces.

L'étape 1 consiste généralement en un émerisage avec des médias de type pyramides vertes, faites d'abrasifs en silice fine, spécialement conçues pour les finitions en bijouterie. L'utilisation de médias en carbure de silicium ou en poudre d'alumine n'est pas recommandée puisqu'ils risqueraient d'affecter et d'imprégner la surface de la pièce et de remettre en cause le résultat final.

A l'étape 1, les pièces sont passées au tonneau jusqu'à ce que la surface soit aplanie (environ 3 à 8h).

N.B : tous les médias plastiques doivent être rodés avant utilisation.

Pour roder/assouplir les médias, placez-les dans le tonneau. Ajoutez l'eau et le savon (voir les quantités ci-dessous). Lancer le tonneau sans bijoux pendant environ 1 à 2 heures afin de roder les médias (les médias qui n'auront pas été assouplis peuvent rayer les pièces). Une fois le rodage effectué, lavez-les bien, ainsi que le tonneau (rincer les médias à l'eau dans une passoire fonctionne parfaitement). Après le rinçage, égouttez les médias et remettez-les dans le tonneau. Etant donné que les médias sont déjà humides, la moitié de la quantité d'eau requise sera suffisante. Ajoutez à nouveau la quantité de savon correspondante. Vous pouvez désormais traiter les pièces. La bonne proportion est d'environ 1 pour 10 (pièces/médias). Si votre tonneau comporte trop de pièces que vous souhaitez traiter simultanément, elles s'entrechoqueront et le résultat sera médiocre.

	Eau	Savon	Capacité tonneau
TV-5	45ml	3ml (1/2 c.c)	1,4L
TV-10	90ml	5ml (1 c.c)	2,8L

Au fur et à mesure du traitement, vous aurez probablement besoin d'ajouter une petite quantité d'eau afin de permettre aux médias de garder leur mouvement. Dès que la texture attendue est obtenue par l'action d'ébavurage, la mousse du savon prend une couleur grise et le déplacement des médias peut ralentir considérablement. Il pourra être alors nécessaire de retirer la mousse du tonneau, ainsi que les médias et les pièces et de recommencer le traitement avec de l'eau propre et la quantité de savon adéquate. Si la machine tourne trop longtemps sans que le savon ne soit changé, les pièces pourraient être marquées par cette couleur grise, très difficile à nettoyer. Nous recommandons de ne pas faire fonctionner le tonneau plus de 3h sans rinçage des médias et changement du savon.

N.B : Si le tonneau ne permet pas aux médias de tourner correctement dès le début du cycle ou après changement du savon, le tonneau contient probablement trop d'eau et/ou trop de savon.

Lorsque vous êtes satisfait par le cycle d'ébavurage, lavez le tonneau et rincez correctement vos pièces ainsi que les médias. Mettez vos pièces de côté et rangez vos médias dans un contenant plastique fermé.

ETAPE 2 : PRE-POLISSAGE

Le cycle de pré-polissage retire très peu de métal, par conséquent ne commencez pas cette étape tant que toutes les pièces de métal n'ont pas été correctement ébavurées. Les médias de pré-polissage sont des pyramides blanches de 6mm environ faites de très fine poudre de silice permettant d'obtenir un rendu très fin. De la même manière que pour les pyramides vertes, les médias de pré-polissage doivent être rodés.

Lorsque les médias sont prêts, insérez les pièces, l'eau et le savon dans le tonneau de la même manière que pour le processus d'ébavurage. Le processus de pré-polissage ne doit pas prendre plus de 2 à 5h (dépendant, bien sûr, des pièces traitées). Observez attentivement la mousse obtenue, changer le savon et l'eau si la mousse montre des signes de faiblesse (vire au gris, perd de la densité). Les pièces doivent avoir un rendu mat éclatant lorsque le cycle est terminé. Pour rappel, trop d'eau ou trop de savon freinera l'action des médias. Lorsque vous aurez terminé avec cette étape, lavez le tonneau, les médias et les pièces, comme à l'étape précédente. Mettez de côté les bijoux et stocker les médias dans un contenant plastique ou un sac.

Le système optionnel « Flow-Thru » de chez Raytech fonctionnant avec les tonneaux TV-10 et TV-25, permet d'éviter les problèmes liés à l'apparition de vase et de saleté et la détérioration de la solution savonneuse. Le « Flow-Thru 20 » ajoute automatiquement la bonne quantité d'eau et de savon aux médias et aux pièces et effectue un lavage constant de la solution savonneuse.

ETAPE 3 : POLISSAGE

L'étape 3 s'effectue avec des médias constitués de particules organiques fines et sèches traitées avec des agents colorants et polissants adaptés. En utilisation, le bol est simplement rempli avec les médias et les pièces à traiter et le processus se poursuit jusqu'à l'obtention d'un bon éclat. Si le pré-polissage a été effectué correctement, le poli final peut être obtenu en à peine 4 à 5h. Des cycles plus longs peuvent améliorer les résultats. Les médias Dry-Shine sont normalement efficaces pour au moins 200h d'utilisation. De nombreux utilisateurs procèdent à cette étape durant la nuit puisque c'est un processus à sec, aucune maintenance/surveillance n'est nécessaire. Il est conseillé de conserver les médias Dry-Shine dans un contenant fermé afin d'éviter l'évaporation des particules de polissage.

Pour rappel des médias utilisés aux différentes étapes :

Etape 1 – Pyramides vertes + Savon
Etapes 2 – Pyramides blanches + Savon
Etape 3 – Médias Dry-Shine

Quelques conseils utiles

1) Avant toute opération, lire les instructions.

2) Placez le tonneau sur une surface plane ou sur le sol. Il est peut être judicieux de placer le tonneau sur une surface plane en caoutchouc afin d'éviter tout glissement du tonneau sur le plan où il est posé.

3) Assurez-vous que le caoutchouc sous le papillon est bien calé (s'il l'est, vous pourrez noter qu'il gonfle légèrement après avoir serré). Il est préférable de ne pas s'éloigner du tonneau jusqu'à l'accomplissement des deux premières étapes.

4) Observez le mouvement des médias. Ils doivent pouvoir bouger librement. Après 15/20 minutes, posez-vous les questions suivantes :

- Le tonneau est-il resté en place ?
- Y a-t-il quelque fuite ? Si oui, le tonneau contient trop d'eau.
- Est-ce que le contenu a l'air sec ? Si les pièces s'agglutinent, ajoutez de l'eau.

A savoir :

- Toutes les étapes de préparation sont aussi utiles les unes que les autres. Il est important que chaque étape soit effectuée correctement.
- Toutes les pierres/gemmes n'ont pas les mêmes caractéristiques, certaines étapes peuvent prendre plus de temps que la durée mentionnée dans les instructions. Certaines étapes peuvent parfois être ajoutées/annulées.
- **Ne mélangez pas des pierres n'ayant pas la même dureté.**

Généralités

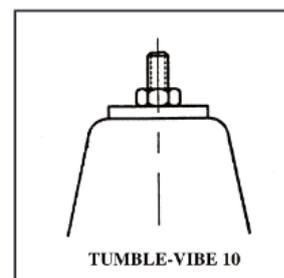
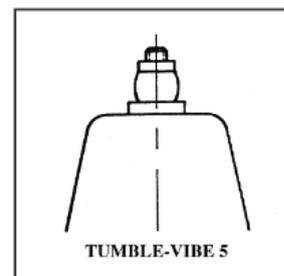
Votre tonneau Raytech est fourni avec une base contenant la partie moteur, une cuve et un couvercle. Si vous utilisez votre tonneau à la fois pour décalaminer et pour polir, gardez toujours une cuve utilisée strictement pour l'étape de polissage afin d'éviter tout risque de rayures dues à l'incrustation des résidus d'ébavurage.

Pour installer le bol, placez-le sur l'arbre et visser l'écrou fourni sur le dessus de la cuve. Il est primordial que cet écrou soit serré correctement afin que le bol n'ait pas de jeu lorsqu'il vibre. N.B : sur le TV-5, la partie la plus large du caoutchouc doit être en contact avec le haut du bol sur tout son diamètre, vous devez donc serrer l'écrou jusqu'à ce que le caoutchouc gonfle (voir croquis). Serrez à la main jusqu'à ce que ce soit bien ajusté (ceci est valable pour les deux modèles).

La capacité du TV-5 est d'environ 1,4L

La capacité du TV-10 est d'environ 2,8L

La capacité sous-tend les médias + les pièces à travailler



Maintenance

Le processus de maintenance suivant doit être effectué après chaque utilisation :

1. Inspectez l'intérieur de la cuve dès que possible afin de vérifier une éventuelle usure prématurée.
2. Inspectez le câblage électrique avant la mise sous tension afin de vérifier une éventuelle usure prématurée.
3. Vérifiez l'état de la machine.
4. Gardez votre tonneau propre !
5. Lorsque vous utilisez vos médias d'ébavurage, ne les laissez pas tourner dans une solution trop sèche car cela pourrait entraîner une usure prématurée de la cuve (pas d'eau stagnante, ni de boue).
6. Gardez l'arbre propre de tout résidu ou projection d'eau.

Avertissements concernant la sécurité

1. Ne couvrez jamais la machine avec quoi que ce soit (telle qu'une couverture, boîte) afin de réduire le bruit. Cela pourrait créer une surchauffe et entraîner un départ de feu.
2. Branchez toujours la machine sur une alimentation reliée à la terre pour éviter tout choc électrique.
3. Les modèles TV-5 et TV-10 sont conçus pour ne pas se déplacer pendant leur utilisation. Nous conseillons de toujours placer la machine sur une surface stable, éloignée de tout matériau combustible. Si la machine est utilisée sur un établi, elle doit être bloquée afin de prévenir tout incident. Ne visser et n'attachez pas la machine par quelconque moyen sous peine d'annuler la garantie.
4. N'essayez jamais de faire fonctionner la machine avec d'autres médias et composés que ceux recommandés.
5. Ne videz pas les résidus dans l'évier. Retirez le plus de déchets possible en filtrant les eaux usées.